**Рабочая программа по учебному предмету "Музыка"**

Рабочая программа по учебному предмету "Искусство. Музыка" составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (2009/2010) и на основе авторской программы "Музыка". 1-4 классы. Рабочая программа. Авторы : В. В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н.Кичак.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**

**обучающиеся должны знать/понимать:**

* смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
* названия изученных жанров (песня, танец, марш);
* названия изученных произведений и авторов;
* названия музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка);
* названия нот;
* основные средства музыкальной выразительности: темп, динамика, ритм, тембр;
* уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
* определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;
* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;
* исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
* вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест.

**2 класс**

**обучающиеся должны знать/понимать:**

* выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
* понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров – оперы и балета;
* смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
* названия изученных жанров и форм музыки;
* образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
* названия изученных произведений и их авторов;
* наиболее популярные в России музыкальные инструменты;
* певческие голоса, виды оркестров и хоров;
* уметь определять характер и настроение музыки;
* находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями;
* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности (в передаче характера песни, умение исполнять legato, non legato, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе);
* различать мажорный и минорный лады, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4…;
* различать на слух и по изображениям тембров музыкальных инструментов.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; исполнения знакомых песен;
* участия в коллективном пении;
* музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
* передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

**3 класс**

**обучающиеся должны знать/понимать:**

* выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
* смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
* названия изученных жанров и форм музыки;
* образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края; названия изученных произведений и их авторов;
* наиболее популярные в России музыкальные инструменты;
* певческие голоса, виды оркестров и хоров;
* уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
* исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; исполнения знакомых песен;
* участия в коллективном пении;
* музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
* передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

**4 класс**

В результате изучения музыки ученик должен знать/понимать:

* слова и мелодию Гимна России;
* выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
* смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
* названия изученных жанров и форм музыки;
* образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
* названия изученных произведений и их авторов;
* наиболее популярные в России музыкальные инструменты;
* певческие голоса, виды оркестров и хоров;
* уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
* определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально- пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
* исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
* исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; исполнения знакомых песен;
* участия в коллективном пении;
* музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
* передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

* **1 класс**

**В области личностных результатов**:

* наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**В области метапредметных результатов**:

* умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
* умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
* умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
* наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**В области предметных результатов**:

* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
* умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
* владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро— медленно), динамики (громко— тихо);
* узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

**2 класс**

**В области личностных результатов:**

* наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* развитие этических чувств;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**В области метапредметных результатов**:

* осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 2 класса;
* умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 2 класса);
* умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
* осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
* осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
* наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**В области предметных результатов**:

* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
* умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
* понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
* владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело -грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;
* узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять lеgаtо, non lеgаtо, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

**3 класс**

**В области личностных результатов:**

* наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
* выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* развитие этических чувств;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка своих музыкальнотворческих способностей.

**В области метапредметных результатов**:

* осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;
* умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);
* умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
* умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
* владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
* осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
* осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
* подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
* наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**В области предметных результатов**:

* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
* умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
* знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
* умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
* умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
* наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);
* умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации);
* знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки,  а также несложные элементы двухголосия— подголоски).

**4 класс**

* **В области личностных результатов:**
* наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
* выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* развитие этических чувств;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**В области метапредметных результатов**:

* осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;
* умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
* умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
* умение формулировать собственное мнение и позицию;
* умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
* понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
* установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
* осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
* осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
* подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
* наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы,города).

**В области предметных результатов**:

* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
* знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
* умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
* умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
* умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
* умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
* знание названий различных видов оркестров;
* знание названий групп симфонического оркестра;
* умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление  и сближение голосов — принцип «веера»).

**Содержание учебного предмета**

**1 класс (33 часа)**

Тема года: **«Музыка, музыка всюду нам слышна**...»

«Нас в школу приглашают задорные звонки...».

«Музыка, музыка всюду нам слышна...».

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».

Краски осени.

«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».

Музыкальное эхо.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!

«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».

Ноги сами в пляс пустились.

Русские народные музыкальные инструменты.

Оркестр русских народных музыкальных инструментов.

Марш деревянных солдатиков.

«Детский альбом» П. И. Чайковского.

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.

«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».

Зимние игры.

«Водят ноты хоровод...».

«Кто-кто в теремочке живет?».

Веселый праздник Масленица.

Где живут ноты?

Весенний вальс.

Природа просыпается.

В детском музыкальном театре.

Мелодии и краски весны.

Мелодии дня.

Музыкальные инструменты. Тембры-краски.

Легко ли стать музыкальным исполнителем?

На концерте.

«Но на свете почему\_то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).

«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.

**2 класс (34 часа)**

Тема года: «**Музыкальная прогулка**»

Прогулка.

«Картинки с выставки».

Осенины.

Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.

В оперном театре.

Осень: поэт — художник — композитор.

Весело— грустно.

Мажор и минор.

Озорные частушки.

«Мелодия — душа музыки».

«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».

Музыкальная интонация.

Ноты долгие и короткие.

Величественный орган.

«Балло» означает «танцую».

Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».

Зима: поэт — художник — композитор.

Для чего нужен музыкальный размер.

Марш Черномора.

Инструмент-оркестр. Фортепиано.

Музыкальный аккомпанемент.

Праздник бабушек и мам.

«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.

Диезы, бемоли, бекары.

«Где это видано...» (смешные истории о музыке).

Весна: поэт — художник — композитор.

Звуки-краски.

Звуки клавесина.

Тембры-краски.

«Эту музыку легкую... называют эстрадною».

Музыка в детских кинофильмах.

Музыкальные театры мира.

**3 класс (34 часа)**

Тема года: «**О чем рассказывает музыка**»

Картины природы в музыке.

Может ли музыка «нарисовать» портрет?

В сказочной стране гномов.

Многообразие в единстве: вариации.

«Дела давно минувших дней...».

«Там русский дух... там Русью пахнет!».

«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».

Бег по кругу: рондо. (2ч)

Какими бывают музыкальные интонации.(3ч)

Знаки препинания в музыке.

«Мороз и солнце; день чудесный!..».

«Рождество Твое, Христе Боже наш...».

Колокольные звоны на Руси.

Музыка в храме.

М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки.

Что такое патриотизм.

Русский национальный герой Иван Сусанин.

Прощай, Масленица!

Музыкальная имитация.

Композиторы детям.

Картины, изображающие музыкальные инструменты.

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.

Струнные смычковые инструменты.

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

Вечная память героям. День Победы.

Легко ли быть музыкальным исполнителем?

Выдающиеся музыканты-исполнители.

Концертные залы мира.

**4 класс (34 часа)**

Тема года: «**Музыкальное путешествие**»

«Россия— любимая наша страна...».

Великое содружество русских композиторов.

Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Музыка Украины.

Музыка Белоруссии.

Музыкант из Желязовой Воли.

Блеск и мощь полонеза.

Музыкальное путешествие в Италию.

«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.

Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.

Знаменитая Сороковая.

Героические образы Л. Бетховена.

Песни и танцы Ф. Шуберта.

«Не ручей— море ему имя».

Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.(2ч)

«Так полюбил я древние дороги...».(2ч)

Ноктюрны Ф. Шопена.

«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».

Арлекин и Пьеро.

В подводном царстве.

Цвет и звук: «музыка витража».

Вознесение к звездам.

Симфонический оркестр.

Поэма огня «Прометей».

Джазовый оркестр.

Что такое мюзикл? (2ч)

Под небом Парижа.

Петербург. Белые ночи.

«Москва... как много в этом звуке...».

«Россия - священная наша держава, Россия - любимая наша страна». (2ч)

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема | **Кол-во час.** |
| 1 | "Нас в школу приглашают задорные звонки..." | 1 |
| 2 | "Музыка. музыка всюду нам слышна..." | 1 |
| 3 | "Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку..." | 1 |
| 4 | Краски осени | 1 |
| 5 | "Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?" | 2 |
| 7 | Музыкальное эхо | 1 |
| 8 | Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! | 2 |
| 9 | "Встанем с друзьями в круг - пора танцевать..." | 1 |
| 10 | Ноги сами в пляс пустились | 1 |
| 11 | Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов. | 1 |
| 12 | Марш деревянных солдатиков | 1 |
| 13 | "Детский альбом" П. И. Чайковского | 1 |
| 14 | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки | 1 |
| 15 | Новый год! Новый год! Закружился хоровод..." | 1 |
| 16 | Зимние игры | 2 |
| 17 | "Водят ноты хоровод..." | 1 |
| 18 | "Кто-кто в теремочке живет?" | 1 |
| 19 | Веселый праздник Масленица | 2 |
| 20 | Где живут ноты? | 1 |
| 21 | Весенний вальс | 1 |
| 22 | Природа просыпается | 1 |
| 23 | В детском музыкальном театре | 1 |
| 24 | Мелодии и краски весны | 1 |
| 25 | Мелодии дня | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты. Тембры-краски | 1 |
| 27 | Легко ли стать музыкальным исполнителем? | 1 |
| 28 | На концерте | 1 |
| 29 | " Но на свете почему-то торжествует доброта..." (музыка из мультфильмов) | 1 |
| 30 | "Давайте сочиним оперу", или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей. | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-в час.** |
| 1 | Музыкальная прогулка | 1 |
| 2 | «Картинки с выставки» | 1 |
| 3 | Осенины | 1 |
| 4 | Композитор – сказочник Н.А.Римский-Корсаков | 1 |
| 5 | В оперном театре | 1 |
| 6 | Осень: поэт – композитор - художник | 1 |
| 7 | Весело-грустно | 2 |
| 8 | Озорные частушки | 1 |
| 9 | «Мелодия душа музыки!» | 1 |
| 10 | «Вечный свет в музыке –имя тебе Моцарт!» | 1 |
| 11 | Музыкальная интонация | 1 |
| 12 | Ноты долгие и короткие | 1 |
| 13 | Величественный орган | 1 |
| 14 | «Балло означает «танцую» | 1 |
| 15 | Балет П.И.Чайковского «Щелкунчик» | 1 |
| 16 | Зима: поэт-художник -композитор | 1 |
| 17 | Для чего нужен музыкальный размер? | 2 |
| 18 | Марш Черномора | 1 |
| 19 | Инструмент-оркестр. Фортепиано | 1 |
| 20 | Музыкальный аккомпанемент | 1 |
| 21 | Праздник бабушек и мам | 1 |
| 22 | «Снегурочка» -весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова | 2 |
| 23 | Диезы, бемоли, бекары | 1 |
| 24 | «Где это видано…» | 1 |
| 25 | Весна: поэт — художник — композитор. | 1 |
| 26 | Звуки -краски | 1 |
| 27 | Звуки клавесина | 1 |
| 28 | Тембры -краски | 1 |
| 29 | «Эту музыку легкую... называют эстрадною | 1 |
| 30 | Музыка в детских кинофильмах | 1 |
| 31 | Музыкальные театры мира. | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| 1 | Картины при­роды в музыке | 1 |
| 2 | Может ли му­зыка «нарисо­вать» порт­рет? | 1 |
| 3 | В сказочной стране гномов | 1 |
| 4 | Многообразие в единстве: вариации | 1 |
| 5 | «Дела давно минувших дней...» | 1 |
| 6 | Там русский дух… там Русью пахнет! | 1 |
| 7 | «На Руси род­ной, на Руси большой не бывать вра­гу...» | 1 |
| 8 | Бег по кругу: рондо | 2 |
| 9 | Какими бы­вают музы­кальные ин­тонации | 3 |
| 10 | Знаки препи­нания в музы­ке | 1 |
| 11 | «Мороз и солн­це, день чу­десный…» | 1 |
| 12 | «Рождество Твое, Христе Боже наш...» | 2 |
| 13 | Колокольные звоны на Руси | 1 |
| 14 | Музыка в храме | 1 |
| 15 | М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки | 1 |
| 16 | Что такое пат­риотизм | 1 |
| 17 | Русский национальный герой Иван Сусанин | 1 |
| 18 | Прощай, Масленица! | 1 |
| 19 | Музыкальная имитация | 2 |
| 20 | Композиторы детям | 1 |
| 21 | Картины, изображающие музыкальные инструменты | 1 |
| 22 | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 1 |
| 23 | Струнные смычковые инструменты | 1 |
| 24 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка. «Петя и волк» | 2 |
| 25 | Вечная память героям. День Победы | 1 |
| 26 | Легко ли быть музыкальным исполните­лем? | 1 |
| 27 | Выдающиеся музыканты- исполнители | 1 |
| 28 | Концертные залы мира | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во час. |
| 1 | «Россия – любимая наша страна…» | 1 |
| 2 | Великое содружестворусских композиторов | 1 |
| 3 | Тема Востока в творчестве русских ком­позиторов | 1 |
| 4 | Музыка Украины. | 1 |
| 5 | Музыка Бело­руссии | 1 |
| 6 | Музыка из Желязовой Воли | 1 |
| 7 | Блеск и мощь полонеза | 1 |
| 8 | Музыкальное путешествие в Италию | 1 |
| 9 | «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди | 1 |
| 10 | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики | 1 |
| 11 | Знаменитая Симфония №40 В.-А. Мо­царта | 1 |
| 12 | Героические образы Л. Бет­ховена | 1 |
| 13 | Песни и тан­цы Ф. Шу­берта | 1 |
| 14 | «Не ручей – море ему имя» | 1 |
| 15 | Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига | 2 |
| 17 | «Так полюбил я древние до­роги...» | 2 |
| 18 | Ноктюрны Ф.Шопена | 1 |
| 19 | «Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами | 1 |
| 20 | Арлекин и Пьеро | 1 |
| 21 | В подводномцарстве... | 1 |
| 22 | Цвет и звук:«музыка вит­ража» | 1 |
| 23 | Вознесение к звездам | 1 |
| 24 | Симфониче­ский оркестр | 1 |
| 25 | Поэма огня «Прометей» | 1 |
| 26 | Джазовый ор­кестр | 1 |
| 27 | Что такое мю­зикл? | 2 |
| 28 | Под небом Парижа | 1 |
| 29 | Петербург. Белые ночи | 1 |
| 30 | Москва! Как много в этом звуке… | 1 |
| 31 | Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна | 2 |