*Приложение № 1*

*к основной образовательной программе начального общего образования (ООП НОО) МАОУ "Школа № 161"*

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**начального общего образования по учебному предмету**

**"ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)"**

**2-4 классы**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО). Программа составлена на основе ООП НОО МАОУ «Школа №161», с учётом авторских программ В.Г.Горецкого, Л.Ф.Климановой, Л.А.Ефросининой (литературное чтение), предметной линии учебников систем «Школа России», «Начальная школа XXI века», «РИТМ», письма Министерства образования, науки и молодёжной политики Нижегородской области от 30.08.2019 года №316-234213/19 и рекомендаций ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» для общеобразовательных организаций о преподавании предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

*Выпускник научится*:

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*–* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные***

 формулировать тему урока после предварительного обсуждения; *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя, *проговаривать* последовательность действий на уроке

 определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; учиться *работать* по плану

 критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

 осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

 учиться подчинять своѐ высказывание задаче взаимодействия.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

***Познавательные***

 находить нужную информацию, используя словари, *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

 *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях ,выделять существенную информацию из текстов разных видов;

 сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

 устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

 устанавливать аналогии, *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя

 осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

 сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений; *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Личностные результаты.***У учащихся будут сформированы умения:

 оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие свою вежливость; определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

 *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции ; *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать

 осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений; *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам

 осознавать свою ответственность за произнесѐнное или написанное слово;

 понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

***Коммуникативные УУД:***

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

1. **Содержание учебного предмета**

**2 класс (17часов)**

Введение. Богатство и красота родного языка. Великие поэты и писатели – о русском языке. Пословица недаром молвится. Устаревшие слова в русских пословицах и поговорках.

Произведения устного народного творчества: русские народные сказки, песни, поговорки, небылицы, потешки, загадки. Поэтические и научно-познавательные произведения нижегородских авторов о красоте родной природы и достопримечательностях Нижнего Новгорода: Н. Худяков, Ю.Андрианов, М. Шестериков. Произведения выдающихся представителей русской литературы классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками: Н.Некрасова, К.Чуковского, Е.Чарушина, С.Маршака, Б.Житкова, стихи Э.Успенского, Б.Заходера.

***Промежуточная аттестация.*** Проводится в виде итоговой работы за год в формах, определённых учебным планом (работа на печатной основе, тест, работа с текстом и др.).

**3 класс (17 часов)**

Введение. Богатство и красота родного языка. Великие поэты и писатели о русском языке. Знакомство со словарём устаревших слов В. И. Даля.

Пословица недаром молвится. Устаревшие слова в русских пословицах и поговорках. Сказки. Сказки о животных. Традиционные русские сказочные образы (баба Яга, Василиса Премудрая и другие). Русский традиционный быт. Бытовые сказки. Традиционные русские сказочные образы.

К истокам родного языка. Устаревшие слова в русских народных сказках.

Красота родного языка. Эпитеты и сравнения в русских народных сказках. Природа в русских народных сказках.

Устное народное творчество Нижегородского края: песни, сказки. Научно-познавательные рассказы о знаменитых соотечественниках: великий князь Юрий Всеволодович, Козьма Минин и Дмитрий Пожарский. Произведения выдающихся представителей русской литературы: А.С. Пушкин, Н. Некрасов, А. Одоевский, К. Паустовский, Н.Носов.

***Промежуточная аттестация.*** Проводится в виде итоговой работы за год в формах, определённых учебным планом (работа на печатной основе, тест, работа с текстом и др.).

**4 класс (17 часов)**

Устное народное творчество Нижегородского края: предания, былины. Язык былины – язык наших предков. Устаревшие слова. Создание словаря устаревших слов. Произведения выдающихся представителей русской литературы классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы: А.С.Пушкина, А.Чехова, И.Куприна, Н.Некрасова, М.Горького, В. Драгунского, К.Булычева. языковые средства выразительности. Научно-познавательные рассказы о знаменитых соотечественниках: А. Невский, С. Саровский, И. Кулибин, В.П.Чкалов.

***Промежуточная аттестация.*** Проводится в виде итоговой работы за год в формах, определённых учебным планом (работа на печатной основе, тест, работа с текстом и др.).

# Тематическое планирование учебного предмета

**«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | Устное народное творчество | 4 |
|  | Мой славный край Нижегородский | 4 |
|  | Писатели-классики - детям | 8 |
|  | Промежуточная аттестация | 1 |
|  | **Итого** | 17 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | Устное народное творчество | 5 |
|  | Мой славный край Нижегородский | 4 |
|  | Писатели-классики - детям | 7 |
|  | Промежуточная аттестация | 1 |
|  | **Итого** | 17 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
|  | Устное народное творчество | 3 |
|  | Мой славный край Нижегородский | 3 |
|  | Писатели-классики - детям | 10 |
|  | Промежуточная аттестация | 1 |
|  | **Итого** | 17 |