Рабочая программа по русскому языку

7-9 классы

Содержание

стр

1. Пояснительная записка 2-6
2. Содержание учебного предмета 7-17
3. Тематическое планирование 18 -30
4. Требования к уровню подготовки обучающихся 31 -37

Пояснительная записка

Программа по русскому языку создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-11 классы», автор-составитель Львова С.И, М.: «Мнемозина», 2009

Обоснование выбора примерной программы для разработки рабочей программы

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она
-рекомендована Министерством образования и науки РФ для общеобразовательных классов
- соответствует стандарту основного общего образования по литературе, социальному заказу родителей;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Краткая характеристика сущности предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цели и задачи учебного курса

усвоение знаний в устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка;
развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника;
формирование умений и навыков использования языка в устной и письменной речи;
углубление знаний учащихся о функциональных разновидностях русского языка (разговорная речь, официально-деловой, научный, публицистический и художественный стили речи);

изучение морфологии русского языка (наречия, служебные части речи, междометия);
закрепление навыков фонетического, орфоэпического, лексического, морфемно-словообразовательного и морфологического разборов.
совершенствование умения в сжатой и подробной форме излагать тексты разных стилей и жанров; создавать собственные монологические высказывания в разных стилях и жанрах речи

Общая характеристика учебного предмета

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Главная задача, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны – интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника. В связи с этим главной особенностью программы является её направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует **деятельностно-системный подход в обучении** русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное **овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи:** способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение

слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен.

В этом смысле каждый урок русского языка является уроком развития речи, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей (в частности, лингвистических текстов), аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т.п.

Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное **формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций** определили и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ значения, формы и функции. Эта установка в первую очередь требует повышенного внимания к семантической стороне языка, к выяснению «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления. Знакомство с разными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определенным смыслом обладает не только слово, семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковых словарях, но и другие единицы языка.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в **реализации внутрипредметных связей**, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Особенно ярко раскрываются подобные связи, когда для анализа предлагаются языковые факты, имеющие частичное или полное внешнее сходство, например, разные виды омонимов. Изучению подобных явлений в курсе отводится особое место. Установление структурно-семантических особенностей языковых фактов предупреждает формализм в изучении грамматико-орфографической теории, развивает языковое чутье ребенка и приучает школьника обращать внимание на

смысловое наполнение языковой единицы в процессе проведения языкового анализа, в том числе и орфографического. Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи, и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Отличительная особенность данного курса – внимание к вопросам истории русского языка, целенаправленное **обращение к этимологии**, которая раскрывает перед учащимися многие тайны родной речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове. Такую работу помогает организовать учебный этимологический словарь, с которым школьники начинают работать с первых уроков в 5-м классе.

Программа реализует идею **дифференцированного подхода к обучению**. Выражается это, прежде всего, в выделении дополнительного материала (он обозначен знаком*), расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися.

Программа реализует **культурологический аспект** в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии. Предполагается также выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества и художественных текстах, объединение их значения с помощью

разнообразных лингвистических словарей. Таким образом, формируется представление о родном языке как национальном достоянии русского народа, как форме выражения национальной культуры.

В целом курс русского языка направлен на **всестороннее развитие личности** средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логичного мышления; формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 7классе – 136 часов, в 8 классе-102 часов, в 9классе – 66часов

Данное содержание учебного предмета предусматривает систематическую проверку тетрадей

Содержание программы по русскому языку
7 класс

Введение (2ч.)

Язык как развивающееся явление. Исторические изменения русского языка.

Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах)

Фонетика. Орфоэпия (2ч. + 1ч.)

Звуки русской речи. Омонимы. Виды омонимов: лексические, графические (омографы), фонетические (омофоны), грамматические (омоформы).

Словообразование самостоятельных частей речи (9ч.)

Основные способы образования слов. Способы образования наречий. Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка. Неморфемные способы образования слов (переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово).

Лексикология и фразеология (4ч. + 1ч.)

Особенности лексического значения слова (слова однозначные и многозначные, использование слов в прямом и переносном значениях). Смысловая связь разных слов в русском языке (синонимы, антонимы, омонимы). Особенности употребления слов в речи (общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы; нейтральные, книжные, разговорные слова; устаревшие слова и неологизмы). Происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика).

Грамматика: морфология и синтаксис

Морфология (6ч. + 1ч.)

Склоняемы части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение). Глагол. Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. Деепричастие. Причастие. Образование причастий и деепричастий.

Синтаксис (2ч. + 1ч.)

Виды предложений. Простые и сложные предложения. Простое осложненное предложение.

Орфография. Правописание морфем (9ч.)

Н, нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Слитные, раздельные и дефисные написания. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными, местоимениями.

Пунктуация (7ч. + 1ч.)

Постановка знаков препинания в конце предложения, внутри простого предложения, между частями сложного предложения, в предложениях с прямой речью.

Культура речи. Правильное употребление слов самостоятельных частей речи (5ч.)

Орфоэпические, грамматические, лексические нормы.

Текстоведение (10ч. + 2ч.)

Текст как произведение речи. Типы речи (описание, повествование, рассуждение). Точность и логичность речи. Структура текста. Виды связи предложений в тексте: последовательная (цепная) и параллельная. Языковы средства выразительности. Выразительная речь. Фонетические средства выразительности. Словообразовательные средства выразительности. Лексические средства выразительности. Морфологические средства выразительности. Синтаксические средства выразительности: попарное соединение однородных членов предложения, одинаковое построение рядом расположенных предложений – параллелизм, риторический вопрос. Рассуждение как тип речи. Структура текста-рассуждения. Сочетание разных типов речи в тексте.

Морфология

Наречие (22ч. + 2ч.)

Общее значение наречий и их употребление в речи. Разряды наречий по значению. Местоименные наречия. Слова категории состояния. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Слитное, раздельное и дефисное правописание наречий. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с наречиями. Правописание *н, нн* в наречиях на *-о (-е).*Суффиксы *–о* и *–а* на конце наречий. *О* и *е (ё)* на конце наречий после шипящих. Употребление ь на конце наречий после шипящих. Наречия в словосочетании и предложении. Наречия в тексте. ***Культура речи.*** Правильное употребление наречий. Орфоэпические, грамматические, лексические нормы.

Служебные части речи и междометия

Роль служебных частей речи.

Предлог (8ч. + 2ч.)

Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Правописание производных предлогов. Предлог в предложении и тексте.

Союз (11ч. + 2ч.)

Союз как служебная часть речи. Разряды союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Роль союза ***и***. Простые и составные союзы. Союзные слова. Правописание союзов. Союз в предложении и тексте.

Частица (13ч.)

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц. Частицы *не* и *ни*. Частицы в предложении и тексте. ***Культура речи***. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц. Орфоэпические и грамматические нормы.

Междометие (3ч.)

Междометия и звукоподражательные слова.

Трудные случаи разграничения языковых явлений

Омонимия слов разных частей речи (2ч.)

Омонимия и многозначность. Использование омонимии как средства художественной выразительности. Различение грамматических омонимов.

Повторение изученного в 7-ом классе (10ч. + 2ч.)

Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи

8 класс

Русский язык-национальный язык русского народа (2ч)

Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.

Повторение изученного в 5-7 классах (7ч)

Слово как основная единица языка.Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи.Лексика активного и пассивного употребления.Лингвистические словари и их разновидности.Трудные случаи различения слов разных частей речи и определения морфемного состава слова. Трудные случаи орфографии. Основные функции знаков препинания: завершение предложений (знаки завершения), разделение на смысловые от отрезки (разделительные знаки), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации.

Функциональные разновидности русского языка (15ч)

Основные функции языка: коммуникативная (средство общения между людьми), когнитивная, или познавательная (средство получения новых знаний об окружающем мире), кумулятивная (средство храпения и передачи знаний о действительности, традициях, культуре, истории народа), синтетическая (средство эстетического воздействия на собеседника). Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили(научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество. Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя)Разговорная речь. Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная задача разговорной речи: обмен впечатлениями, мыслями, мнениями преимущественно на бытовые темы. Основные особенности разговорной речи: непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, прерывистость. Особая роль интонации, мимики, жестов при устном общении. Языковые средства

разговорной речи: лексические (разговорные и просторечные слова и фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской и др.), морфологические (преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, кратких прилагательных, причастий и деепричастий), синтаксические (преобладание простых и бессоюзных сложных предложений; неполные, односоставные, побудительные, восклицательные, вопросительные предложения; обращения, вводные слова разных групп, прямая речь; разрыв предложений, повторы). Основные жанры разговорной речи: разговор, беседа, сообщение, рассказ, частное письмо, записка, спор и др. Официально-деловой стиль речи. Сфера применения: административно-правовая. Основная задача официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, указаний, инструкций. Основные особенности официально-делового стиля: стандартность, точность речи, соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность, сжатость, экономное использование языковых средств. Языковые средства официально-делового стиля: лексические (употребление слов в прямом значении, общественно-политической лексики, отглагольных существительных, языковых штампов; полных наименований, точных дат; отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (отсутствие глаголов в форме 2-го лица, личных местоимений 1-го, 2-го лица; употребительность отглагольных существительных на -ени(е), отыменных предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (прямой порядок слов, преобладание повествовательных предложений, распространенных, сложных синтаксических конструкций, предложений с причастными оборотами и большим количеством однородных членов). Основные жанры официально-делового стиля: постановление, закон, указ, деловой документ (расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, объявление и т. п.), указание, инструкция и др. Научный стиль речи. Сфера применения: научная. Основная задача научного стиля: сообщить научную информацию, объяснить ее, представив научную аргументацию. Основные особенности научного стиля: обобщенно-отвлеченный характер изложения, подчеркнутая логичность, смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, отсутствие образности речи. Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика; научные термины; отглагольные существительные со значением действия, указывающих на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание именных частей речи над глаголом; частотность существительных со значением признака, действия, состояния; употребление единственного числа в значении множественного (признаки текста); имен числительных), синтаксические (преобладание простых осложненных и сложноподчиненных предложений с союзами, указывающими на связь явлений; широкое использование вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Основные жанры научного стиля: доклад, статья, учебник, лекция, справочное пособие, научно-популярная беседа, аннотация, рецензия, устный ответ (на уроке), объяснение (товарищу) и т. п. План и конспект как форма передачи содержания научного текста. Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как пример текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). *Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Публицистический стиль речи. Сфера применения: общественно-политическая. Основная задача публицистического стиля: воздействие на слушателей и читателей путем логических доводов и эмоциональности речи. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность. Языковые средства публицистического стиля: лексические (употребление слов торжественной лексики, общественно-политической лексики и фразеологии; речевых штампов, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол и других тропов, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; употребление единственного числа в значении множественного, глаголов в форме повелительного наклонения), синтаксические (риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, вводные слова, обратный порядок слов и предложении, синтаксический параллелизм предложений; ряды однородных членов, перечислительные ряды "| значением градации (усилении значения), повторы слов и союзов и т. п.). Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, очерк, репортаж, интервью, публичное выступление, отзыв и др. Язык художественной литературы. Сфера применения: произведения художественной литературы. Основная задача языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателя, слушателя путем создания ярких образов. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчиненность использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателя. Языковые средства языка художественной литературы: лексические (широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). Основные жанры языка художественной литературы: прозаические, поэтические и драматургические произведения.

Синтаксис и пунктуация (73ч)

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики (2ч)

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Синтаксис как раздел лингвистики.Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смыслоразличительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного). Виды синтаксической связи: сочинительная и подчинительная. Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

Словосочетание как единица синтаксиса (4ч)

Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида. Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Окончание как средство связи слов в словосочетаниях, построенных по типу согласования.Окончание и предлог как средства связи слов в словосочетаниях, постр оенных по типу управления. Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания. *Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные). Культура речи. Правильное употребление словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса (23ч)

Основные признаки предложения (8ч)

Предложение как основная единица синтаксиса. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли. Соотнесенность предложения с действительностью (предикативность). Грамматические средства выражения предикативности: категория времени, категория лица, категория модальности.Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания. Порядок слов в предложении. Изменение прямого порядка слов (инверсия) как изобразительный прием. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения). Интонация побудительного предложения. Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса). Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационные особенности восклицательных предложений и использование в них Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение как фигуры речи. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и

отрицательные. Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные. Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные. Предложения-штампы. (Как дела? Счастливого пути. Вот тебе и раз. и т. д.); их стилистический характер и особенности употребления в речи. Предложение как элемент текста. Контекстуальное значение слова в предложении

Структура предложения (6ч)

Грамматическая (Предикативная) основа предложения Основные типы грамматических основ (обобщение): - сущ. (мест.) + глагол; - сущ. (мест.) + при лаг.; - сущ. (мест.) + сущ. Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное и составное (именного и глагольного). Способы связи сказуемого с подлежащим. Предложения нераспространенные и распространенные. Синонимия нераспространенных и распространенных предложении. Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, условия уступки). Инфинитив в роли разных членов предложения. Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами. Культура речи. Правильное построение простого предложения. Способы связи подлежащего и сказуемого в предложении.

Односоставные предложения (10ч)

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определенно- личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное).Грамматические отличия односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений. Типичные модели назывных предложений (Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.). Распространенные и нераспространенные назывные предложения. *Именительный представления. (Москва... Как много в этом звуке...) Типичные модели односоставных глагольных предложений: определенно-личное (Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?); неопределенно-личное (В саду работают.); обобщенно-личное (Цыплят по осени считают.); безличное (Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.). *Вопрос об обобщенно-личном предложении в современной лингвистике. Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово *нет,* глаголы *быть, стать, оказаться* и др. с отрицанием *(не было* и др)

Простое осложненное предложение (34ч)

Предложение с однородными членами (10ч)

Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного). Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Парное соединение однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Интонационные особенности предложений с однородными определениями. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

Предложения с обособленными членами предложения

Обособленные определения и приложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами. Обособленные дополнения.как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями. •Сравнение как одно из выразительных средств языка. *Способы выражения значения сравнения и уподобления: наречия образа действия; творительный сравнения (сочетание глагола с существительным в форме творительного падежа); словосочетания со словами похож на..., подобен..., кажется..., напоминает... и др.; сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения; сравнительные обороты. Сравнительный оборот; его семантические и грамматические признаки.Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом. Уточняющие и присоединительные члены предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.

Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями

Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Группы вводных слов и выражений по значению (обобщение). Вводные предложения; их структурные особенности. Вставные конструкции. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вставными конструкциями. Обращение (распространенное и нераспространенное)и способы его выражения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Особенности звательной

интонации. *Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная. Обращение как показатель отношения к адресату речи. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.

Повторение изученного

9 класс

Русский литературный язык

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие.

Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) - основная отличительная особенность русского литературного языка.

Языковая норма и ее признаки**.** Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные.

Лингвистика как наука о языке и речи

Основные единицы языка: звук (фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение.

Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения.

Вопрос о тексте как единице языка и речи.

Текстоведение

Научный стиль речи, его особенности: цель высказывания, сфера применения в устной и письменной речи

План и конспект как форма передачи содержания научного текста

Научно-популярные книги в русском языке как разновидность научного стиля речи

Словарная статья как разновидность текста научного стиля

Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Цитата в конспекте научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля

Текст и его комплексный анализ

Чтение и изложение текста. Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста.
Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста и др.
Сочинение. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста сочинения и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста и его редактирование.

Синтаксис и пунктуация
Сложное предложение
Сложное предложение как единица синтаксиса
Сложное предложение как единица синтаксиса.
Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.
Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

Сложносочиненные предложения
Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки.
Строение сложносочиненного предложения.
Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения: соединительные отношения (одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы и, также, тоже, да); противительные отношения (сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы а, но, да, однако, зато); разделительные отношения (последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы либо, или, то ... то, не то ... не то).

Сложноподчиненные предложения
Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки.
Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).
Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Смысловые и стилистические

различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы.).
Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки).
Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-определительными.
Сложные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзное предложение, его грамматические особенности.
Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.
Виды бессоюзного сложного предложения: 1)со значением перечисления, 2) со значением причины, пояснения, дополнения, 3) со значением условия; следствия, противопоставления и др.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.
Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.
Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.
Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

Синтаксические конструкции с чужой речью

Основные способы передачи чужой речи: 1) предложения с прямой речью, 2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью, 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (говорить о тебе), 4) предложения с вводными конструкциями (по словам родителей). Прямая и косвенная речь.
Несобственно-прямая речь . Цитирование как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования

Повторение изученного

Тематическое планирование
7 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	Язык как развивающееся явление	**2**
1	Язык как развивающееся явление.	1
2	Исторические изменения русского языка.	1
	Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах) Фонетика и орфоэпия	3
3	Фонетика и орфоэпия. Звуки и буквы.	1
4	Орфоэпия как раздел лингвистики. Звукопись.	1
5	Р.р. Звукопись в художественном тексте.	1
	Словообразование самостоятельных частей речи	12
6.	Основные способы словообразования.	1
7.	Основные способы образования имен существительных прилагательных. Омонимичные морфемы.	1
8.	Основные способы образования имен существительных и прилагательных. Закрепление темы.	1
9.	Основные способы образования имен существительных и прилагательных. Закрепление темы.	1
10.	Основные способы образования наречий.	1
11.	Основные способы образования наречий. Закрепление.	1
12.	Неморфемные способы образования слов.	1
13.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».	1
14.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	Лексикология и фразеология	5
15	Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные.	1
16	Переносное значение слова. Фразеологизмы.	1
17	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	1
18	Устаревшие слова и неологизмы.	1
19	Р.р. Изложение (упр. 127).	1
	Грамматика: морфология и синтаксис Морфология	7
20.	Анализ изложения. Именные части речи.	1
21.	Именные части речи. Закрепление.	1
22.	Именные части речи. Закрепление.	1
23.	Глагол как часть речи.	1
24.	Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	1
25.	Причастный и деепричастный обороты.	1
26.	Р.р. Подготовка к сочинению «Гимн русской зиме» (по картинам И.И. Шишкина и К.Ф. Юона).	1
	Синтаксис	3

27	Виды предложений.	1
28	Простое осложненное предложение.	1
29	Р.р. Изложение (упр.200).	1
	Правописание: орфография и пунктуация Орфография	9
30.	Анализ изложения. Разделы русской орфографии. Правописание морфем	1
31.	Правописание морфем (продолжение).	1
32.	Правописание морфем (продолжение).	1
33.	Правописание -*н*- и -*нн*- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1
34.	Правописание -*н*- и -*нн*- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1
35.	Правописание *н* и *нн* в полных и кратких прилагательных и причастиях.	1
36.	Слитные, раздельные и дефисные написания.	1
37.	Правописание *не* с причастиями.	1
38.	Разученный диктант с творческим заданием (на материале упражнения 261).	1
	Пунктуация	7
39.	Анализ диктанта. Разделы русской пунктуации. Знаки препинания внутри простого предложения.	1
40.	Предложения с обособленными членами.	1
41.	Предложения с обособленными членами. Закрепление.	1
42.	Постановка знаков препинания перед союзом *и.*	1
43.	Предложения с прямой речью.	1
44.	Р.р. Изложение с творческим заданием (упражнение 284).	1
45.	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
46.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи	5
47	Анализ изложения. Нормативное употребление имён существительных.	1
48	Нормативное употребление имён прилагательных.	1
49	Нормативное употребление имён числительных.	1
50	Нормативное употребление местоимений.	1
51	Нормативное употребление глаголов, причастий и деепричастий.	1
	Текстоведение	12
52	Текстоведение как раздел лингвистики. Основные признаки текста (повторение). Этапы работы над сочинением	1
53.	Точность и логичность речи. Композиция текста.	1
54.	Виды связи предложений в тексте.	1
55.	Р.р. Подготовка к сочинению по картине А.А. Пластова «Первый снег».	1
56.	Языковые средства выразительности. Выразительность речи.	1

	Фонетические средства выразительности.	
57.	Выразительные возможности словообразования.	1
58.	Лексические средства выразительности.	1
59.	Морфологические средства выразительности.	1
60.	Синтаксические средства выразительности.	1
61.	Рассуждение как тип речи.	1
62.	Р.р. Изложение-миниатюра (упр.459).	1
63.	Анализ изложения. Типы речи и их сочетание в тексте.	1
	Морфология. Наречие	24
64.	Наречие как часть речи.	1
65.	Разряды наречий.	1
66.	Местоименные наречия.	1
67.	Различение грамматических омонимов.Выразительные возможности наречий.	1
68.	Слова категории состояния.	1
69.	Разученный диктант с языковым заданием (упр.508).	1
70.	Степени сравнения наречий.	1
71.	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	1
72.	Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний.	1
73.	Дефисное написание наречий.	1
74.	Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с наречиями.	1
75.	Правописание *н* и *нн* в наречиях на *-о (-е)*.	1
76.	Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий.	1
77.	*О* и *е (ё)* на конце наречий после шипящих.	1
78.	Употребление *ь* на конце наречий после шипящих.	1
79.	Р.р. Сжатое изложение (упр. 587).	1
80.	Анализ изложения. Наречие в словосочетании и предложении. Синтаксическая роль местоименных наречий в предложении.	1
81.	Функции наречий в тексте.	1
82.	Культура речи. Правильное употребление наречий. Лексические нормы.	1
83.	Р.р. Сжатое изложение (упражнение 640).	1
84.	Анализ изложения. Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий».	1
85.	Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий».	1
86.	Контрольный диктант по теме «Правописание наречий».	1
87.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог	10
88.	Служебные части речи. Предлог как часть речи.	1
89.	Предложное управление.	1
90.	Грамматические значения предлогов.	1
91.	Р.р. Сжатое изложение (упр. 681).	1
92.	Анализ изложения. Разряды предлогов по происхождению и по	1

	составу.	
93.	Производные и непроизводные предлоги.	1
94.	Р.р. Изложение (упр.695).	1
95.	Анализ изложения. Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1
96.	Слитное и раздельное написание производных предлогов. Закрепление.	1
97.	Роль предлогов в словосочетании и предложении. Использование предлогов в соответствии со стилистической задачей.	1
	Союз	
98	Союз как часть речи.	1
99	Разряды союзов по синтаксической роли и по значению.	1
100	Синтаксическая роль союза *и*.	1
101	Роль подчинительных союзов.	1
102	Р.р. Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	1
103	Морфологический разбор союза.	1
104	Различение союзов и союзных слов.	1
105	Правописание составных союзов. Различение омофонов.	1
106	Р.р. Изложение (упр.773.).	1
107	Анализ изложения. Союз в предложении и тексте. Выразительные возможности союзов.	1
108	Повторение и обобщение по теме «Союз».	1
109	Контрольный диктант с языковым анализом текста.	1
110	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	Частица	
111	Частица как служебная часть речи. Разряды частиц.	1
112	Формообразующие частицы.	1
113	Слитное, раздельное, дефисное написание частиц.	1
114	Правописание частиц *не* и *ни*.	1
115	Правописание частиц *не* и *ни*. Закрепление.	1
116	Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи.	1
117	Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи.	1
118	Частицы в предложении и тексте.	1
119	Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц.	1
120	Орфоэпические и грамматические нормы.	1
121	Повторение и обобщение по теме «Служебные части речи».	1
122	Контрольный диктант по теме «Служебные части речи».	1
123	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	Междометие и звукоподражательные слова	3
124	Что такое междометие.	1

125	Звукоподражательные слова.	1
126	Пунктуация при междометиях.	1
	Омонимия слов разных частей речи	2
127	Омонимия и многозначность. Использование омонимии как средства художественной выразительности.	1
128	Различение грамматических омонимов.	1
	Повторение изученного	12
129	Фонетика. Орфоэпия. Фонетический разбор.	1
130	Лексикология. Морфология.	1
131	Нормы орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания.	1
132.	Нормы пунктуации в простом осложнённом предложении.	1
133.	Нормы пунктуации в сложном предложении.	1
134.	Р.р. Сочинение на лингвистическую тему.	1
135	Итоговый контрольный диктант.	1
136.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1

8 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	Русский язык – национальный язык русского народа	**2**
1	Язык как основное средство общения в национальном коллективе.	1
2	Русский язык как государственный язык РФ. Роль русского языка в международном общении.	1
	Повторение изученного в 5-7 классах	8
3	Слово как основная единица языка.	1
4	Лексика активного и пассивного употребления. Лингвистические словари.	1
5	Трудные случаи различения слов разных частей речи	1
6	Трудные случаи орфографии.	1
7	Основные функции знаков препинания. Знаки препинания в простом осложненном предложении.	1
8	Знаки препинания в сложном предложении. Трудные случаи пунктуации.	1
9	Контрольная работа по теме « Русское правописание: орфография и пунктуация».	1
10	Р/р Обучающее изложение по тексту упражнения 52.	1
	Функциональные разновидности русского языка	17
11	Р\о. Основные функции языка. Функциональные разновидности русского языка.	1

12	Р/р Разговорная речь. Сфера применения, основная задача, особенности, языковые средства.	1
13	Р/р Основные жанры разговорной речи	1
14	Р/р Официально-деловой стиль речи. Сфера применения, основная задача, особенности, языковые средства	1
15	Р\р Основные жанры официально-делового стиля. Составление деловых бумаг.	1
16	Р\р Научный стиль речи. . Сфера применения, основная задача, особенности, языковые средства.	1
17	Р/рОсновные жанры научного стиля речи.	1
18	Р\р Публицистический стиль. . Сфера применения, основная задача, особенности, языковые средства	1
19	Р\р Изложение текста публицистического стиля	1
20	Р\р Основные жанры публицистического стиля речи.	1
21	Р\р Язык художественной литературы. Контрольный словарный диктант.	1
22	Р\р Лингвистический анализ отрывков из художественного текста	1
23	Р/р Контрольная работа –сжатое изложение	1
24	Анализ работ, работа над ошибками	1
25	Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности русского языка»	1
26	Анализ работ, работа над ошибками в контрольной работе	1
	Синтаксис и пунктуация	2
27	Синтаксис как раздел лингвистики.	1
28	Пунктуация как раздел лингвистики	1
	Словосочетание как единица синтаксиса	5
29	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний	1
30	Типы подчинительной связи в словосочетании.	1
31	Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов	1
32	Культура речи. Правильное употребление словосочетаний.	1
32	Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием по теме «Словосочетание»)	1
33	Р\р Сжатое изложение (по тексту упражнения 210)	1
	Предложение как единица синтаксиса **Основные признаки предложения**	7
34	Р\о.Основные признаки предложения. Порядок слов в предложении. Инверсия как изобразительный прием.	1
35	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Интонация.	1
36	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения	1
37	Утвердительные и отрицательные предложения	1
38	Распространенные и нераспространенные предложения	1

39	Полные и неполные предложения	1
40	Интонация предложения. Обобщение	1
41	Контрольная работа по теме «Основные признаки предложения»..	1
	Структура предложения	14
42	Грамматическая основа предложения. Простые и сложные предложения	1
43	Основные типы грамматических основ	1
44	Морфологические способы выражения подлежащего	1
45	Виды сказуемого и способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое и составное).	1
46	Составное именное сказуемое	1
47	Р\р Культура речи. Способы связи подлежащего и сказуемого	1
48	Р/р Лингвистический анализ текста (упражнения № 311).	1
49	Р\о.Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения.	1
50	Определение как второстепенный член предложения. Виды определений. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств.	1
51	Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений.	1
52	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1
53	Инфинитив роли разных членов предложения.	1
54	Р\р. Культура речи. Употребление второстепенных членов предложения.	1
55	РР / Сочинение по картине С.Ю. Жуковского «Брошенная терраса	1
56	Контрольная работа по теме «Структура предложения»	1
	Односоставные предложения	8
57	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений.	1
58	Назывное предложение	1
59	Определенно-личное предложение	1
60	Неопределенно-личное предложение	1
61	Обобщенно-личное предложение	1
62	Безличное предложение	1
63	Безличное предложение	1
64	Обобщение по теме «Односоставные предложения»	1
65	Диктант с грамматическим заданием	1
	Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами предложения	9
66	Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного)	1
67	Однородные члены предложения, их признаки, способы	1

	связи.	
68	Выражение разных смысловых отношений между однородными членами с помощью сочинительных союзов	1
69	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Парное соединение однородных членов предложения.	1
70	Однородные и неоднородные определения.	1
71	Р\р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Весенний солнечный день»	1
72	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах	1
73	Р\р. Сжатое изложение	1
74	Культура речи.Основные ситаксические нормы построения преложений с однородными членами предложений	1
75	Контрольная работа по теме «Простое осложненное предложение»	1
	Предложения с обособленными членами	17
76	Р\о. Обособление, как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения.	1
77-78	Обособление определений	2
79	Обособление приложений	1
80	Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями приложения.	1
81	Р\р. Сжатое изложение	1
82	Обособление обстоятельств	1
83	Тренировочные упражнения по теме «Обособление обстоятельств»	1
84	Обособление дополнений	1
85	Сравнение как одно из выразительных средств языка	1
86	Постановка знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами	1
87	Уточняющие и присоединительные члены предложения.	1
88	Р\р. Сочинение – миниатюра по картине художника И.Н. Крамского «Неизвестная»	1
89	Р\р. Культура речи. Основные грамматические нормы построения предложений с обособленными членами предложения.	1
90	Тренировочные упражнения по теме «Предложения с обособленными членами предложения	1
91	Диктант с грамматическим заданием.	1
92	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
	Предложения с вводными конструкциями, обращениями	8

	и междометиями	
93	Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.	1
94	Группы вводных слов и выражений по значению (обобщение).	1
95	Вводные предложения; их структурные особенности	1
96	РР/ Сочинение по картине А.И. Куинджи «Лунная ночь на Днепре»	1
97	Обращение и способы его выражения. Особенности звательной интонации.	1
98	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями и словами да, нет.	1
99	Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.	1
100	Контрольный словарный диктант	1
	Повторение	2
101	Итоговая контрольная тестовая работа.	1
102	Анализ итоговой контрольной работы	1

9 класс

№ п/п	**Раздел, тема урока**	**Кол-во часов**
	Русский литературный язык	**2**
1	Основные формы существования русского литературного языка	1
2	Понятие о литературном языке. Нормированность - основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные.	1
	Лингвистика как наука о языке и речи	4
3	Основные единицы языка	1
4	Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения	1
5	Вопрос о тексте как единице языка и речи	1
6	Контрольная работа по теме «Лингвистика»	1

	Текстоведение	8
7	Научный стиль речи, его особенности: цель высказывания, сфера применения в устной и письменной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста Научно-популярные книги в русском языке как разновидность научного стиля речи	1
8	Словарная статья как разновидность текста научного стиля Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации	1
9	Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Цитата в конспекте научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля	1
10	Текст и его комплексный анализ	1
11	Чтение и изложение текста. Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста.	1
12	Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста и др.	1
13	РР Сжатое изложение	1
14	Сочинение. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста сочинения и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста и его редактирование.	1
15	РР Сочинение	1
	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение Сложное предложение как единица синтаксиса	2
16	Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения	1
17	Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.	1
	Сложносочиненные предложения	6
18	Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки.	1
19	Строение сложносочиненного предложения.	1

20	Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения: соединительные отношения (одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы и, также, тоже, да)	1
21	Противительные отношения (сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы а, но, да, однако, зато);	1
22	Разделительные отношения (последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы либо, или, то ... то, не то ... не то).	1
23	РР Контрольное изложение	1
	Сложноподчиненное предложение	14
24	Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки.	1
25	Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).	1
26	Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова	1
27	Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы.).	1
28	Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов	1
29	Определительные придаточные	1
30	Изъяснительные придаточные	1
31	Обстоятельственные придаточные	1
32	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными	1
33	Сложноподчиненные предложения с придаточными местоименно-определительными.	1
34	Сложные предложения с несколькими придаточными	1
35	Соподчинение (однородное и неоднородное) придаточных частей	1
36	Последовательное подчинение придаточных частей	1
37	РР Контрольная работа по теме «Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения»	1
	Бессоюзные сложные предложения	6
38	Бессоюзное предложение, его грамматические особенности.	1
39	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.	1

40	Виды бессоюзного сложного предложения со значением перечисления	1
41	Виды бессоюзного сложного предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1
42	Виды бессоюзного сложного предложения со значением условия; следствия, противопоставления	1
43	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1
44	РР Сочинение «Две картины»	1
	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	6
45	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1
46	Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи	1
47	Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.	1
48	Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1
49	Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.	1
50	РР Сжатое изложение	1
	Синтаксические конструкции с чужой речью	6
51	Основные способы передачи чужой речи: 1) предложения с прямой речью, 2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью, 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (говорить о тебе), 4) предложения с вводными конструкциями (по словам родителей).	1
52	Прямая и косвенная речь.	1
53	Несобственно-прямая речь .	1
54	Цитирование как способ передачи чужой речи.	1
55	Различные способы цитирования	1
56	РР Сочинение (по упр.645)	1
	Повторение	11
57	Повторение фонетики	1
58	Повторение морфемики и словообразования	1
59		1
60	РР Изложение по упр 710	
61	Повторение орфографии: правописание корней и приставок	1

62	Повторение орфографии: правописание суффиксов и окончаний	1
63	Итоговая контрольная работа	1
64	Анализ итоговой контрольной работы	1
65	Повторение лексики и фразеологии	1
66	Повторение синтаксиса и пунктуации	1

Требования к уровню подготовки учащихся
7 класс

Речевая деятельность.

Аудирование. Адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; осознавать коммуникативную цель аудирования и в соответствии с ней организовывать свою работу; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный или письменный); обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника.

Чтение. Осознавать коммуникативную цель чтения и в соответствии с ней организовывать свою работу; дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; выделять информацию иллюстрирующую, аргументирующую; находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение; проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.); составлять тезисный план исходного текста; владеть ознакомительным, изучающим, просмотровым и поисковым видами чтения; прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух.

Говорение. Сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана; формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т.п.; размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные); уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации.

Письмо. Сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; писать тексты-размышления на лингвистические, а также на морально-этические темы дискуссионного характера; соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные); уместно употреблять пословицы,

поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы с связном тексте; использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста; редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.

Текстоведение. Анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи; рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста; устанавливать в тесте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением; определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте.

Фонетика и орфоэпия. Проводить фонетический и орфоэпический разбор слов; правильно произносить широко употребляемые наречия и служебные части речи; анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. По типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов; определять способы образования слов разных частей речи; анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря; составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи); с помощью школьного этимологического словарика комментировать исторические изменения в морфемной структуре слов.

Лексикология и фразеология. Соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами лексических словарей; находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении.

Морфология. Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи; правильно, уместно и -
выразительно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Орфография. Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии; учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания; аргументировать тезис о системном характере русской орфографии.
Синтаксис и пунктуация. Составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме; определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи; различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в речи. Устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

8 класс

Речевая деятельность
Аудирование. Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.
Чтение. Прогнозировать содержание текста исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста — схемами, таблицами, языковыми примерами; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах.
Говорение. Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную

устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т. п.
Письмо. Пересказывать фрагмент прослушанного текста; пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытии памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.
Текстоведение. Находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.
Фонетика и орфоэпия. Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.
Морфемика и словообразование. Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.
Лексикология и фразеология. Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.
Морфология. Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.
Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

Синтаксис и пунктуация. Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

9 класс

Речевая деятельность.

Аудирование. Фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; формулировать вопросы по содержанию текста; замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка.

Чтение. Понимать коммуникативную цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; составлять конспект прочитанного текста; оценивать степень понимания содержания прочитанного текста; прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста.

Говорение. Создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики); строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка (Причастие — это особая форма глагола или самостоятельная часть речи?).

Письмо. Владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы; достоверность

фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания; писать изложения по публицистическим, художественным
текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст изложения элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования); писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи); совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки.
Текстоведение. Проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, средства связи предложений, строение текста, языковые и речевые средства, характерные для данного текста).
Фонетика и орфоэпия. Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.
Морфемика и словообразование. Владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.
Лексикология и фразеология. Разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей; верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.
Морфология. Распознавать части речи и их формы в трудных случаях; правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; определять синтаксическую роль слов разных частей речи; опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа.
Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами. Пользоваться этимологической

справкой при объяснении написания слов. Проводить орфографический анализ текста.

Синтаксис и пунктуация. Различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно читать предложения изученных видов; составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам; уместно пользоваться синтаксическими синонимами; правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; проводить пунктуационный анализ текста; аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.