РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

Мировой художественной культуре

8-9 класс

Содержание

стр.

1. Пояснительная записка3-4
2. Содержание учебного предмета 5-7
3. Тематическое планирование 8-9
4. Требования к уровню подготовки выпускников 10

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Мировая художественная культура » для 8-9 класса составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004г. № 1089, и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2014 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

За основу рабочей программы взята авторская программа «Искусство» 8-9классы.–Авторы: Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д.Критская. - М.: Просвещение, 2011 г.

Рабочая учебная программа по предмету «Мировая художественная культура» для 8-9классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования и примерными программами по искусству для основного общего образования. Программа учитывает логику изучения предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе (1-7 классы), отражает специфику духовного, нравственно-эстетического опыта человечества, содержательно обобщает представления школьников о различных видах искусства в целом и их роли в жизни человека и общества.

Цель общего художественного образования и воспитания-развитиеэстетической культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает внимание современного общества к возрождению духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, умения ориентироваться в современном информационном пространстве.

Общая характеристика учебного предмета

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловленонеобходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы

обеспечивает понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностных ориентаций.

Задачи реализации данного курса:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством; -приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по искусству составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет«Мировая художественная культура» изучается 8-9 классах в объеме не менее 68 часов (по 34 часа в каждом классе).

Содержание учебного предмета

Разделы программы 8 класса

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (3 часа).

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 часов)

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире.

Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе.

Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (7 часов).

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации.

Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации.

Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (10 часов).

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота

в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Раздел 5.Прекрасное пробуждает доброе (6 часов)

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

Разделы программы 9 класса.

Раздел 1. Воздействующая сила искусства(9ч)

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации личности. Массовая культура, ее функции. Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства. Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры. Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка и др.). Вкус и мода. Зрелище на службе внушения. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на людей. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее(7ч)

Порождающая энергия искусства — пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предсказание сложных коллизий XX—XXI вв. в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Раздел 3. Дар созидания.Практическая функция искусства(11ч)Эстетическое формирование искусством окружающей среды.

Архитектура: планировка и строительство городов. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических

потребностей человека. Эстетизациябыта.Функциилегкой и серьезноймузыкижизни человека. Арттерапевтическое воздействие музыки. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Клип, монтаж в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Специфика изображений в полиграфии. Единство'стиля в материальной и духовной культуре. Традиции и новаторство искусстве (по эпохам).

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя. (5часов)

Искусство открывает возможность видеть и чувствовать мир по-новому. Мышление научное и художественное.временные и пространственные искусства и специфика их восприятия. Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники. Творческое воображение на службе науки и искусства – новый взгляд на старые проблемы. Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Искусство в жизни выдающихся людей. Психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека для его физиологического и душевного здоровья. Информационное богатство искусства.современный синтез науки и искусства (синергетика, фрактальная геометрия, бионика и др.) на службе человека.

Данное содержание программы предусматривает систематическую проверку тетрадей в течение всего года.

Тематическое планирование
8 класс

№ урока	Раздел, тема	Кол-вочасов
	Искусство в жизни современного человека.	**3**
1.	Искусствовокругнас.	1
2.	Художественный образ – стиль – язык.	1
3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1
	Искусство открывает новые грани мира.	7
4.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1
5.	Зримаямузыка.	1
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1
7	Портретынашихвеликихсоотечественников.	1
8	Как начиналась галерея.	1
9	Музыкальныйпортрет. АлександрНевский.	1
10	Портрет композитора в литературе и кино.	1
	Искусство как универсальный способ общения.	**7**
11	Мир в зеркалеискусства.	1
12	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Какпроисходитпередачасообщений в искусстве?	2
13	Искусство - проводникдуховнойэнергии.	1
14	Знаки и символы искусства.	1
15	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1
16	Символы в жизни и искусстве.	1
17	Музыкально-поэтическаясимволикаогня.	1
	Красота в искусстве и жизни.	**10**
18	Что есть красота.	1
19	Откровеньевечнойкрасоты.	1
20	Застывшая музыка. Идеалы красоты в архитектуре.	1
21	Есть ли у красоты свои законы.	1
22	Симметрия, пропорция, ритм.	1
23	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1
24	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1
25	Как соотноситься красота и польза.	1
26	Поэтизация и обыденность.	1
27	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1
	Прекрасное пробуждает доброе	**8**
28	Преобразующаясилаискусства.	1
29	Героические, лирические образы. Образы природы, Родины.	1
30	Синтез искусств в создании художественных образов.	1
31	Идеал человека в искусстве. Воспитание души.	1

32	Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека.	1
33	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	
34	Итоговоеповторение	1

Тематическое планирование
9 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-вочасов
	Воздействующаясилаискусства.	**9**
1.	Выражение общественных идей в худ.образах.	1
2-3	Искусство и власть.	2
4	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.	1
5	Какими средствами воздействует искусство?	1
6	Храмовыйсинтезискусств.	1
7	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	1
8	Массовые и общедоступныеискусства	1
9	Вкус и мода.	1
	Искусствопредвосхищаетбудущее.	**7**
10-11	Дарпредвосхищения.	2
12	Какиезнаниядаетискусство?	1
13	Предсказание в искусстве.	1
14	Художественное мышление в авангарде науки.	1
15	Художник и ученый.	1
16	Предсказание сложных коллизий XX – XXI вв. в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда.	1
	Дарсозидания. Практическаяфункция.	**11**
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1
18	Архитектура исторического города.	1
19	Архитектура современного города.	1
20	Специфика изображений в полиграфии.	1
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1
22	Декоративно-прикладноеискусство.	1
23	Музыка в быту.	1
24	Массовые, общедоступные искусства.	1
25	Изобразительная природа кино.	1
26	Музыка в кино. Особенности киномузыки.	1
27	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1
	Искусство и открытие мира для себя.	**5**
28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	1
29	Мышление научное и художественное.	1
30	Литературные страницы.	1
31	Информационное богатство искусства. Современный синтез науки и искусства на службе у человека.	1

32	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1
33	Итоговое повторение.	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 9 класса школьники научатся:

- понимать значимость искусства, его место.роль в жизни человека; уважать культуру других народов;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведения искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой.исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из разных источников, в том числе из Интернета; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса.школы. города и др.; занимать художественным самообразованием.