

УТВЕРЖДАЮ.  
Начальник управления общего образования  
администрации Автозаводского района  
города Нижнего Новгорода  
\_\_\_\_\_ Н.Ю. Кулагина  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

## П О Л О Ж Е Н И Е

### о районном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Эхо Победы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

#### 1. Общие положения.

Районный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее - Фестиваль) направлен на создание условий развития творческого потенциала обучающихся Автозаводского района города Нижнего Новгорода.

#### 2. Цели и задачи.

- воспитание чувства патриотизма через приобщение к великим датам истории нашей страны;
- создание условий для творческой реализации обучающихся;
- развитие литературного и художественного вкуса, творческих способностей у учащихся через литературно-исполнительскую деятельность;
- популяризация чтения среди детей;
- популяризация и пропаганда патриотической песни среди детей;
- укрепление творческих контактов среди участников.

#### 3. Организаторы.

- Управление общего образования администрации Автозаводского района города Нижнего Новгорода;
- МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» города Нижнего Новгорода.

#### 4. Участники.

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций Автозаводского района города Нижнего Новгорода.

#### 5. Условия и порядок проведения Конкурса:

Конкурс проводится в **четырёх номинациях**:

##### 1. Конкурс «Художественное чтение».

На конкурс предоставляется видеозапись исполнения законченного фрагмента любого литературного жанра на **военную** тему (инсценированные рассказы, стихи, отрывки из произведений и т.д.).

Ролик должен отражать содержание конкурса, соответствовать его целям и задачам. На первом кадре указываются:

- фамилия, имя конкурсанта, класс, наименование образовательного учреждения;
- название исполняемого произведения, автор

##### Требования к видеоролику:

- Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9.
- Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
- На конкурс не принимаются ролики рекламного характера и оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

Продолжительность выступления не более 5 минут.

## **2. Конкурс «Инсценированная военная песня».**

На конкурс предоставляется видеозапись выступления под аккомпанемент или аудио запись. Необходимо исполнить песню военной тематики с костюмированной инсценировкой. Допускается использование любых музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, за исключения плюсовых. Допускается использование на сцене во время выступления конкурсантов необходимых реквизитов.

Продолжительность выступления не более 5 минут.

### **Требования к видеоролику:**

- Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9.
- Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
- На конкурс не принимаются ролики рекламного характера и оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

## **3. Конкурс буктрейлеров.**

Буктрейлер - это короткий видеоролик, вдохновляющий прочитать книгу. Основная его задача - рассказать о книге, заинтересовать других читателей полюбившимся произведением.

На конкурс предоставляются видеоролики, длительностью не более 5 минут, посвященные одному художественному произведению о Великой Отечественной войне.

### **Требования к конкурсным работам:**

- К участию в конкурсе принимаются творческие работы в формате avi, wmv, продолжительностью не более 5 мин. (включая титры).
- На конкурс принимаются работы в любом жанре: мультфильм, видеофильм, музыкальный клип, рекламный ролик.
- Сценарий снятого ролика или созданной презентации не должен расходиться с содержанием книги.
- Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Организаторы оставляют за собой право на некоммерческое использование конкурсных выступлений во всех номинациях.

## **4. Конкурс проектов, посвященных 75-летию Победы.**

На конкурс проектов предоставляются компьютерные презентации в формате ppt и pdf, раскрывающие основную цель и этапы проекта (социального, творческого, исследовательского, культурного и т.п). В презентации необходимо отразить: наименование образовательной организации, авторов проекта, название проекта, актуальность и новизну проекта, целевую аудиторию и сроки реализации проекта, цель и задачи проекта, этапы проекта (мероприятия), социальных партнеров и бюджет проекта (при наличии), ожидаемые результаты и перспективы развития.

Конкурс проводится по 3 **возрастным категориям:**

- 1 группа – 10-13 лет;
- 3 группа – 14-15 лет.
- 4 группа – 16 и старше

**Конкурс проходит в интерактивном формате.**

- **Первый этап – сбор конкурсных работ до 30 апреля 2020 года.**

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную заявку в Google-форме по ссылке: <https://forms.gle/LxSKAXahkNNkEQC79>

Обращаем ваше внимание, что заполнение Google-формы по ссылке является официальной заявкой на участие в Конкурсе.

При заполнении Google-формы необходимо в соответствующей графе ответов прикрепить ссылку с конкурсными материалами, загруженными на любое облачное хранилище. Ссылка для скачивания должна быть активна в течение всего периода проведения Конкурса.

**С 1 по 7 мая 2020 года** члены жюри отбирают номера для прохождения на онлайн голосование за специальную номинацию «Приз зрительских симпатий».

- Второй этап – проводится экспертная оценка конкурсных работ и голосование за «Приз зрительских симпатий».

**С 8 по 9 мая 2020 года** открывается голосование за наиболее понравившуюся работу. Каждый желающий может принять участие в голосовании в группе ВКонтакте Центра детского творчества: <https://vk.com/avtcrtdu>.

**9 мая 2020 года** будут опубликованы результаты конкурса и подведены итоги голосования.

## **6. Подведение итогов конкурса**

Жюри определяет призовые работы в каждой возрастной группе и номинации.

Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие названия работы её содержанию и выбранной теме;
- выразительность и неповторимость образа;
- аккуратность исполнения.

По итогам Фестиваля лучшие работы войдут в единый мультимедийный сборник школьных работ, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, для использования в учебно-воспитательной работе образовательных организаций Автозаводского района города Нижнего Новгорода.

Кураторы Фестиваля:

Яргина Мария Анатольевна, педагог-организатор МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района»,

Гальцина Анна Сергеевна, педагог-организатор МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района»

281 42 29

[avtcrtdu@mail.ru](mailto:avtcrtdu@mail.ru)